

МБОУ «Чувашско-Бродская СОШ» Алькеевского МР РТ

Демоверсия

контрольно– измерительного материала
промежуточной аттестации по предмету
«Литература» в 6 классе
за 2025 – 2026 учебный год

Описание контрольных измерительных материалов

для проведения промежуточной аттестации

по литературе в 6 классе

Назначение КИМ – оценить уровень образовательных достижений учащихся по литературе за курс 6 класса.

Характеристика структуры и содержания КИМ

Работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из двух частей. Часть 1 предполагает выбор правильного ответа. Вопросы части 2 требуют краткого ответа.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы.

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 25
1	С выбором ответа	15	15	60
2	С кратким ответом	5	10	40
Итого		20	25	100

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

В контрольную работу включены задания базового и повышенного уровней сложности. Часть 1 содержит 15 заданий базового уровня (1-15), часть 2 содержит 5 заданий повышенного уровня сложности (16-20).

Уровень сложности	Обозначение заданий в работе	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 20
Базовый	1-15	С выбором ответа	15	15	60
Повышенный	16-20	С кратким ответом	5	10	40

Продолжительность итоговой работы по литературе

Продолжительность итоговой работы по литературе – 40 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Каждый правильный ответ в части 1 оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за 1 задание – 15.

За каждое верно выполненное задание части 2 начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов за 2 задание – 10.

Всего за работу учащийся может получить 25 баллов

Перевод рейтинговых баллов в школьную оценку

До 10 баллов – «2»

11-15 – «3»

16-20 – «4»

21-25 - «5»

Демоверсия

Часть 1

К заданиям 1 – 15 даны три варианта ответов, только один из них правильный.

1. Кто автор «Повести временных лет»?

- а) Никон
- б) Нестор
- в) Пимен

2. Почему отказалась от помощи Дубровского Марья Кириловна?

- а) разлюбила его
- б) обиделась на него за опоздание
- в) обвенчалась в церкви с Верейским и должна хранить ему верность

3. Из какой басни И.А.Крылова мораль: Случается нередко нам

И труд, и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться За
дело просто взяться.

- а) «Осёл и Соловей»
- б) «Ларчик»
- в) «Листы и корни»

4. Кому посвящены начальные строки А.С.Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!...»?

- а) Дельвигу
- б) Кюхельбекеру
- в) Пущину

5. Эпитет – это...

- а) слово или выражение, употреблённое в переносном значении, основанном на сходстве;
- б) художественное определение;
- в) изображение одного предмета путём сравнения его с другим.

6. Определите, какое средство выразительности использует А.С.Пушкин в следующих строчках:

Осторожно ветер
Из калитки вышел, Постучал
в окошко,
Пробежал по крыше.

- а) эпитет
- б) метафора
- в) олицетворение

7. Как погиб Павлуша?

- а) утонул в реке
- б) разбился, упав с лошади
- в) сгорел во время пожара

8. Укажите, как называется жанр литературы, в котором изображается ряд событий из жизни человека и в котором несколько действующих лиц?

- а) повесть
- б) рассказ
- в) басня

9. Дорога, о которой идёт речь в стихотворении Н.А.Некрасова, была построена между:

- а) Москвой и Ярославлем
- б) Москвой и Петербургом
- в) Москвой и Петрозаводском

10. Какой рассказ не принадлежит перу А.П.Чехова?»

- а) «Голстый и тонкий»
- б) «Хирургия»
- в) «Метель»

11. Кто вытащил Митрашу из болота и спас ему жизнь?

- а) Настя
- б) собака Травка
- в) охотники

12. Учительница в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» играла со своим учеником в азартную игру:

- а) чтобы завоевать доверие ученика
- б) потому что ей было интересно играть в азартные игры
- в) чтобы мальчик мог покупать себе молоко

13. Где происходят действия в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»?

- а) в школе
- б) в деревне
- в) на стадионе

14. В древнегреческой мифологии Геракл – это сын:

- а) бога Зевса и Алкмены
- б) бога Аполлона
- в) царя Элиды

15. Одиссей и его спутники сумели сбежать от Циклопа:

- а) найдя потайной ход

- б) спрятавшись под брюхом у овец
- в) убив Циклопа

Часть 2

Самостоятельно сформулируйте краткий ответ к заданиям 16-20

16. Назовите произведение и героя, чей портрет приведён ниже:

«...волосы были вклоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее».

17. Назовите произведение и его автора по начальным строчкам:

«Все математики, с которыми мне приходилось встречаться в школе, были людьми неряшливыми, слабохарактерными и довольно гениальными. Так что утверждение насчёт того, что пифагоровы штаны якобы во все стороны равны, вряд ли абсолютно точно».

18. Из какого произведения данный пейзаж? (Назовите автора и произведение):

«Осень стояла тёплая и сухая. Ещё и в октябре пригревало так, что можно было ходить в рубашке, дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесёнными откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком, Небо синело совсем полетнему, но стало словно бы уже, и солнце заходило рано».

19. О ком идёт речь в следующих строчках? (Назовите произведение и героя):

«Он стал работать. Скоро в городских магазинах появились его игрушки – искусно сделанные маленькие модели парусников, катеров, однопалубных и двухпалубных парусников, крейсеров, пароходов – словом, того, что он близко знал, что в силу характера работы отчасти заменяло ему грохот портовой жизни и живописный труд плаваний»

20. Из какого произведение данный интерьер? (Назовите автора и произведение):

«Подъезжают в пребольшое здание – подъезд неописанный, коридоры до бесконечности, а комнаты одна в одну, и, наконец, в самом главном зале разные огромные бюстры, и посередине под валдахином стоит Аболон полведерский».